

Erläuterungen zu den Wahlpflichtunterrichtsangeboten für die Klassenstufe 8 (2018/19) und die Klassenstufe 9 (2019/20)

Dritte Fremdsprache

Block 1: Französisch (3 Wochenstunden)

Mit Französisch erschließen sich Bereiche, die für unsere europäische und deutsche Kultur von besonderer Bedeutung waren und sind. Sprachliche Gewandtheit, vertieftes Wissen über Sprachen und Übersetzungsfähigkeit sind allgemein in unserer global vernetzten Welt wichtige Kompetenzen. Dabei werden die bisher erworbenen sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten aus dem Englisch- und Lateinunterricht gefestigt, vertieft und erweitert.

Zusätzlich bereitet der Sprachunterricht auf die Möglichkeit, Sprachzertifikate gemäß dem „Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)“ zu erwerben, vor: In den DELF-Prüfungen können die Sprachniveaus A1 – B2 erreicht werden.

In der Mittelstufe vermittelt die Fachschaft Französisch den Lernenden außerdem auf Wunsch drei- oder sechsmonatigen Austausch (Sauzay- / Voltaire-Programm) mit Frankreich, die finanziell sehr stark vom Deutsch-Französischen-Jugendwerk gefördert werden. Im E-Jahrgang findet regelmäßig ein Schüleraustausch mit unserer Partnerschule in Mulhouse statt.

Der Unterricht richtet sich nach den Fachanforderungen Französisch für die dritte Fremdsprache. Unsere Lehrbücher sind extra auf die Besonderheiten des Erlernens einer 3. Fremdsprache zugeschnitten.

Französisch ist eine lebendige Sprache, die neben Englisch offizielle Sprache der Europäischen Union und der Vereinten Nationen ist. Frankreich ist wichtigster Handelspartner Deutschlands und deutsche Bildungsabschlüsse werden durch die gegenseitige Anerkennung zu Eintrittskarten für französische Universitäten. Aber auch zahlreiche deutsche Universitäten bieten zweisprachige Studiengänge an, in denen Französisch vorausgesetzt wird.

Der Unterricht ist kompetenzorientiert und fördert bzw. fordert dabei das Sprechen in verschiedensten Situationen. Aktuelle Filme und Lieder sind ebenso Gegenstand des Unterrichts wie auch Comics und kleine Lektüren. Wenn man gerne spricht, ist man hier richtig!

Leistungsnachweise: Unterrichtsbeiträge, 2 Klassenarbeiten im Schulhalbjahr.

Hinweis für Schülerinnen und Schüler, die Latein seit Klasse 6 haben:

In der Oberstufe muss im Sprachprofil eines der beiden Fächer Französisch oder Latein belegt werden. Es kann nicht garantiert werden, dass für beide Fächer ein

Kernfachangebot bestehen wird. Sollte das Sprachprofil in der Oberstufe angestrebt werden, ist die Möglichkeit der Wahl von Französisch im WPU zu bedenken.

Block 2: Latein (3 Wochenstunden)

Der Aufstieg eines Dorfes zur Weltmacht – Politik, Intrigen, Revolution – Caesar bei den Galliern und Germanen – Geniale Redner – Wahnsinnige Kaiser – Mutige Frauen – Die Wellnesstempel der Antike – Meisterwerke der Architektur – Philosophen erklären die Welt – anrührende Gedichte – Spannende Sagen um Zeus, Herkules & Co. Mit Latein erschließt du dir unter anderem diese Themen und damit Bereiche, die die Wurzeln Europas bilden.

Damit du dein im Unterricht erworbenes Wissen über die Römer vertiefen kannst, möchten wir (je nach Möglichkeit) auch eine Exkursion zu den Überresten einer antiken Stadt anbieten (z.B. Rom, Pompeji, Köln oder Trier).

Ebenso wichtig wie die Erschließung der europäischen Kultur ist die intensive Spracharbeit im Latein-Unterricht. Im Mittelpunkt des Unterrichts steht das Übersetzen von lateinischen Texten ins Deutsche (unsere Unterrichtssprache ist übrigens Deutsch). Dazu braucht man neben der Fähigkeit, Texte mit Hilfe von Vokabelkenntnissen und Grammatikregeln zu entschlüsseln, auch die Fähigkeit, sie treffend wiederzugeben. Das Übersetzen schult also die Fähigkeit, sich im Deutschen korrekt und passend auszudrücken. An der lateinischen Sprache erarbeiten wir, wie Sprache an sich aufgebaut ist und wirkt. Durch den Latein-Unterricht wird die Fähigkeit erworben, sprachliche Strukturen noch besser zu verstehen. Latein-Kenntnisse erleichtern so auch das Erlernen weiterer Fremdsprachen.

Außerdem fördert und fordert der Lateinunterricht die Fähigkeit, sich zu konzentrieren, genau hinzusehen und Texte geduldig zu entschlüsseln. Er ist eine Art „Gehirn-Jogging“.

Anders als die nicht-sprachlichen WPU-Angebote hat Latein das Ziel, eine dritte Sprache für die Oberstufe anzubahnen (dritte Sprache für das sprachliche Profil oder sprachliche Wahlmöglichkeit in anderen Profilen). Dann kann auch das wertvolle Latinum erlangt werden, das für viele Studiengänge nützlich, für z.B. sprachliche oder historische vielfach vorgeschrieben ist. Der Unterricht in der dritten Fremdsprache ist darauf angelegt, einen Kompetenzstand zu erreichen, der auf der Oberstufe einen gemeinsamen Unterricht mit den Schülern der zweiten Fremdsprache ermöglicht. Dieses durchaus anspruchsvolle Ziel ist bei entsprechendem Engagement gut zu erreichen.

Sprachen lernen lohnt sich! Denk mal drüber nach: Die Grenzen deiner Sprachen sind die Grenzen deiner Welt!

Leistungsnachweise: Unterrichtsbeiträge, 2 Klassenarbeiten im Schulhalbjahr.

Block 3: Spanisch (3 Wochenstunden)

Seit Jahren wächst bundesweit die Zahl der Schülerinnen und Schüler, die in der Schule Spanisch lernen. Seit dem Schuljahr 2014/15 besteht auch an der Sachsenwaldschule die Möglichkeit, Spanisch als dritte Fremdsprache im Rahmen des Wahlpflichtunterrichts zu belegen.

Spanisch ist eine der meistgesprochenen Sprachen weltweit und eine der großen Kultur- und Literatursprachen. So ergibt sich eine Fülle von Anknüpfungspunkten, die sowohl der reichhaltigen Geschichte als auch der aufregenden Gegenwart dieser Sprache gerecht werden: So ist z.B. Miguel de Cervantes' Klassiker 'Don Quijote' einer der bekanntesten Romane der Weltliteratur und Literaturnobelpreisträger Gabriel García Márquez begeistert mit lateinamerikanischen Themen nicht nur Leser in seiner Heimat, sondern fand und findet immer noch enormen Anklang in Deutschland.

Neben Zugängen zur spanischsprachigen Hochkultur bietet das Erlernen des Spanischen auch die Möglichkeit zur aktiven Auseinandersetzung mit popkulturellen Themen. Lateinamerikanische und spanische Musiker (Shakira, Enrique Iglesias...), Schauspieler (Penelope Cruz, Antonio Banderas...) und Sportler (Lionel Messi, Javi Martínez...) begegnen uns beinahe täglich in irgendeiner Form.

Der Spanischunterricht an der SWS ist kompetenzorientiert ausgerichtet. Zu Beginn werden Grundlagen erlernt. Da bereits auf Vorkenntnisse aus anderen Fremdsprachen aufgebaut werden kann, werden Lernfortschritte zu Beginn sehr schnell erzielt. In der Einführungsphase der Oberstufe können die Schülerinnen und Schüler Spanisch (auch im Rahmen des sprachlichen Profils) fortgesetzt belegen und bei Interesse und mit entsprechenden Kenntnissen die DELE-Prüfung ablegen.

Leistungsnachweise: Unterrichtsbeiträge, 2 Klassenarbeiten im Schulhalbjahr.

II Ästhetik

Block 4: Theater / Musik (2 Wochenstunden)

Klasse 8 Thema: Alles nur Theater!

Fachlicher Schwerpunkt: Darstellendes Spiel

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Praktische Erarbeitung verschiedener theatralischer Gestaltungsmittel
- Theatrale Gestaltungsmittel I (Körper und Bewegung)
- Theatrale Gestaltungsmittel II (Raum)
- Theatrale Gestaltungsmittel III (Sprache und Sprechen)
- Theatrale Gestaltungsmittel IV (Musik, Klang, Geräusch)

Leistungsnachweise:

- Präsentation von Ergebnissen aus Partner- und Gruppenarbeitsphasen,
- Analyse einer eigenen Präsentation mit ausgewählten Schwerpunkten,
- Stundenprotokoll.

Klasse 9 Thema: Liebe und Tod auf der Bühne / Das Musiktheater

Fachlicher Schwerpunkt: Musik.

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Who is who? Organisation von Musiktheater (vom Plakat zur Premiere/ Alltag im Theater, von der Garderobenfrau bis zum Intendanten: Theaterberufe).
- Begegnung mit Musiktheater: Lernen von den Profis (Besuch von Theaterschaffenden in der Schule, Besuch eines Musiktheaters in der Umgebung, Szenen untersuchen am Beispiel einzelner Themen, z.B. Liebespaare, Mord in der Oper, Bösewichte auf der Bühne).
- Step by Step: Künstlerische Grundlagen (Figurenanalyse und szenische Erprobung, Standbilder entwickeln, Bewegen nach Musik).
- Szenen entwickeln aus der Perspektive des Regisseurs (üben an Beobachtung, Einfühlung und konstruktiver Kritik, Sprache und Gestaltung).

Leistungsnachweise: Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Referate, Präsentationen.

III Gesellschaftswissenschaften

Block 5: Geschichte (2 Wochenstunden)

Thema: Auf Spurensuche in der Vergangenheit:

Reinbek von der Bronzezeit bis heute – Geschichte live und auf der Leinwand

Fächeranbindung: Geschichte, WiPo, Geographie, Deutsch, Kunst

Du interessierst Dich für die Geschichte, die direkt vor Deiner Haustür geschehen ist und die bis in die Gegenwart nachwirkt? Du hast Lust, Dich selbstständig und selbstbewusst auf Spurensuche in der Vergangenheit zu begeben? Du bringst die Neugierde eines Forschers mit und willst Geschichten finden, die noch keiner erzählt hat, Entdeckungen machen, die vor Dir wenige Menschen gesehen haben? Vielleicht kennst Du die sagenhaften Schätze aus der Bronzezeit stammen, so zum Beispiel die goldenen Hüte des Sonnenkultes. Oder eventuell kennst Du die astronomische Himmelsscheibe von Nebra, die in erst vor wenigen Jahren entdeckt wurde und in einem spannenden Krimi mit Geheimdiensten und Interpol für die Öffentlichkeit gerettet wurde.

Aber weißt Du auch, dass in der Bronzezeit die Umgebung von Reinbek bereits ein wichtiger Ort war? Über 30 Gräber aus der Jungsteinzeit und der Bronzezeit befinden sich gleich hier im Wald! Weißt Du, was Menschen damals gegessen, was sie gedacht haben, wie Sie Krieg führten?

Hast Du schon einmal überlegt, wie die Bronzezeit, die Geschichte Roms und das Mittelalter im Film dargestellt wird?

Ist "300" ein gelungenes movie? Was gilt es zu beachten, wenn Du selbst einen historischen Film drehen willst?

Hast Du schon davon gehört, dass viel viel später die Firma Honeywell in der Nähe Reinbeks einen Betrieb weiterführte, der davor ein Arbeitslager der Nazis war?

Warum ist es so schwer, die "richtigen" Informationen über die NS-Zeit zu bekommen?

Alles das wirst Du im WPU-Kurs Geschichte kennen lernen. Das Prinzip heißt „forschendes Lernen“: Du recherchierst in Büchern und Archiven, befragst Experten und sprichst mit Zeitzeugen. Du wirst auf den Spuren der Bronzezeit im Wald unterwegs sein und - wenn Du magst - versuchen, wie ein Reinbeker der Bronzezeit zu kochen.

Ebenso wirst Du aber auch mit anderen Interessierten darüber diskutieren, was einen gelungenen historischen Film auszeichnet und evtl. sogar ein kleines Filmprojekt selbst gestalten.

Im ersten Jahr werden dafür die methodischen Grundlagen gelegt, im zweiten Jahr werdet ihr überwiegend eigenständig forschen und an gemeinsam festgelegten Projekten arbeiten.

Vorraussetzung: Wirkliches Interesse an Geschichte und Geschichten

Leistungsnachweise: Referate, aktive Mitarbeit, weitgehend eigenständige Arbeit (allein oder in einer kleinen Gruppe) an einem eigenen Projekt

IV Angewandte Naturwissenschaften

Block 6: Fly (2 Wochenstunden)

Fly: Experimentelles und wissenschaftliches Forschen

Seit wann kann der Mensch fliegen? Wie hat sich das moderne Flugzeug entwickelt? Welche Überlegungen und Experimente führten zum Erfolg? Was können wir von der Natur? Welche Materialien sind geeignet? Welche Sicherheit kann das verwendete Material gewährleisten? Sind Formen und Oberflächen für den Flugzeugbau von Relevanz? Wie umweltverträglich kann und sollte Fliegen sein? Luxus und Nachhaltigkeit - passt das zusammen?

Im WPU Fly werden die Fächer Kunst, Physik, Bio, Chemie und Ethik miteinander vereint. Aus den unterschiedlichen Fachrichtungen wird das Thema Fliegen betrachtet und dazu gearbeitet.

Klasse 8, 1. Halbjahr, Physik:

Was genau ist ein Flugzeug? Was unterscheidet einen Ballon, eine Rakete, einen Hubschrauber und einen Vogel voneinander? Wir lernen etwas über die wichtigsten, von außen sichtbaren Systeme eines modernen Verkehrsflugzeugs. Wie treibt man ein Flugzeug an? Wir lernen typische Vortriebskonzepte für Flugzeuge kennen, z.B. den Kolbenmotor, das Turboprop-, Turbofan- und Turbojettriebwerk.

Welche Besonderheiten gibt es beim Fliegen auf der Erde? Wir beschäftigen uns mit der Weltzeit, Zeitzonen, der Datumsgrenze, Nachtflugverboten und den kürzesten Wegen zwischen zwei Orten auf der Erde.

Exkursion: Üblicherweise besucht der Kurs das DLR Schoollab an der TUHH in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ralf God. Warum kann sich ein Flugzeug vom Boden lösen? Wir lernen, wie eine Luftströmung zu einem Auftrieb führen kann, die das Flugzeug anhebt. Leistungsnachweise: Üblicherweise ein Test und eine produktorientierte Gruppenarbeit, evtl. auch semesterübergreifend.

Klasse 8, 2. Halbjahr, Kunst:

Mit unterschiedlichen Fragestellungen und Anregungen werdet ihr an das Thema Fliegen herangeführt. Das können Sagen, Mythen und Legenden (Ikarus und Daedalus), oder kuriose Flugmodelle von Künstlern wie Panamarenko sein. Aus diesen Anregungen werden Ideen entwickelt, die später in Modellen und Experimenten weiter ausgearbeitet werden.

In der Theorie wird die Geschichte des modernen Flugzeugbaus betrachtet und die Entwicklungen von einfachen Gleitern über den motorisierten Propellerflug betrachtet.

Die Kompetenzbereiche Entwerfen und Herstellen stehen in diesem Halbjahr im Mittelpunkt.

Klasse 9, 1. Halbjahr, Biologie/Chemie:

Ihr beschäftigt euch mit der Bionik, einem übergreifenden Wissenschaftsfeld aus Biologie und Technik. Welche Phänomene der Bionik werden in der Flugzeugtechnik genutzt? Welche Materialien werden verwendet, um ein Flugzeug komfortabel und sicher für den Passagier, ökonomisch für den Betreiber und ökologisch nachhaltig für die Umwelt zu gestalten? Ihr untersucht neuartige Materialien, um ihre Verwendungsmöglichkeiten kennen zu lernen und ihre Belastungen für die Umwelt beurteilen zu können.

Klasse 9, 2. Halbjahr, Ethik:

In diesem Halbjahr untersuchen wir Herausforderungen in der Fliegerei, die zum Beispiel mit Werten wie „Verantwortung“, „Gesundheit“ oder „Nachhaltigkeit“ zu tun haben. Hier sucht sich jeder Kurs nach einer kurzen Einführung in die Ethik seine Themenschwerpunkte eigenverantwortlich aus.

Mittels Recherche und Live-Begegnungen hinterfragen wir dann unter anderem, wer für die Sicherheit der Passagiere garantieren kann. Kleine, selbst gedrehte Filme können die Gedanken zum „idealen Fluggast“ oder zum „Sinn und Unsinn von Drohnen“ dokumentieren. Und mittels Rollenspielen veranschaulichen wir ggf. eigene Utopien im Hinblick auf den Traum vom Fliegen.

Leistungsnachweise: Die Leistungsbewertung erfolgt auf Basis der unterrichtlichen Mitarbeit, der Dokumentation und Präsentation der eigenen Arbeit, z.B. in Form von Versuchsprotokollen, einer Projektmappe oder Konzeptentwicklungen.

Block 7: Biologie / Chemie (2 Wochenstunden)

Klasse 8: Fachlicher Schwerpunkt Biologie

Im WPU Kurs Biologie geht es darum, selbstständig an wissenschaftlichen Fragestellungen zu arbeiten. Die Fragestellungen sollten von den Schülerinnen und Schülern selbst entwickelt werden. Hierbei kann es sich um die Untersuchung von Zusammenhängen/Lebewesen/Organen usw. handeln. Der Arbeitsprozess wird in Form von Protokollen, einer Projektmappe und/oder Präsentationen dokumentiert.

Leistungsnachweise: Die Leistungsbewertung erfolgt auf Basis der unterrichtlichen Mitarbeit und der Dokumentation der eigenen Arbeit

Klasse 9: Fachlicher Schwerpunkt Chemie

Thema 1: Die Stoffdetektive

Die Stoffdetektive untersuchen Stoffe aus dem Alltag und aus der Natur.

Thema 2: Von den Riesen und den Zwergen

Wir erkunden die Dimensionen der Makro- und Nanomoleküle. Wie wäre unser Alltag ohne Kunststoffe? Gefährden Kunststoffe und Nanopartikel die Gesundheit und belasten sie die Umwelt? Wir überprüfen mögliche Lösungen wie z.B. Recyceln und andere Alternativen.

Bei Bearbeitung aller Themenbereiche werden Schülerversuche und selbständig geplante wissenschaftliche Projekte durchgeführt, Modelle entwickelt und Präsentationen angefertigt.

Leistungsnachweise: Die Leistungsbewertung erfolgt auf Basis der unterrichtlichen Mitarbeit, der Dokumentation und Präsentation der eigenen Arbeit, z.B. in Form von Versuchsprotokollen, einer Projektmappe oder Konzeptentwicklungen.

Block 8: Informatik / Physik (2 Wochenstunden)

Klasse 8: Fachlicher Schwerpunkt Informatik

Thema 1: Bilder lernen laufen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Grundbestandteile einer Programmiersoftware
- Einführung in die Bildbearbeitung
- Erstellung von Animationen
- Einführung in die Tonbearbeitung
- Erstellen einer virtuellen tour (Bild, Ton, Text)
- Erstellen eines komplexen Spiel-Projektes

Thema 2: Roboter - Konstruieren und Programmieren mit Lego-Mindstorms

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Grundbestandteile des Lego-Robotersystems
- Grundbestandteile der Lego-Programmiersoftware
- Sammeln praktischer Erfahrungen
- Programmiererweiterungen
- Planung eines Robotersystems

Klasse 9: Fachlicher Schwerpunkt Physik

1. Halbjahr: Thema: Hoch hinaus und sicher hinüber!

- Begriffsklärung „Statik“
- Geschichtliche Entwicklung (Fachwerk bis Hebel)
- Simulation („Data Studio“ und diverse Simulationssoftware)
- Hochhaus planen
- Hochhaus bauen
- Brücke planen
- Brücke bauen

2. Halbjahr: Thema: Klang erzeugen – optimal verbreiten

- Grundlagen
- Geschichtliche Entwicklung
- Bau von Instrumenten
- Instrumente bauen
- Untersuchungen an / mit den Instrumenten (Experimente)
- Anwendungsbeispiele (Akustik / Bauwesen)

Leistungsnachweise: Präsentation einer Projektarbeit, Protokolle