

## **Steensen2022 – Weshalb haben die Historiker den Entwurf mit den Statuen ausgewählt?**

In Bezug auf die Ideen des Kunstprofiles hat sich der WPU-Kurs Geschichte für die Idee mit den Statuen entschieden, da man dort Steensens Lebensweg am besten nachvollziehen kann. Außerdem ist sein Leben so auf eine Art bildlich dargestellt, was auch besser für das allgemeine Verständnis ist. Des Weiteren ist der Platz den Berg hinunter ist gut genutzt. Auch ist die Hecke eine schöne Abgrenzung zu den verschiedenen Themen, die Nicolaus Steno behandelt hat. Unter anderem erkennt man dort eine klare Struktur, alles ist übersichtlich und man bekommt eine Idee, wer Steno eigentlich war. An dieser Idee finden wir auch gut, dass man einzelne Statuen mit den dazugehörigen Podcasts hat. So hat man zu dem entsprechenden Thema ein Bild von Steno vor Augen. Man kann sich dann die Statuen angucken und dabei den Podcast anhören. Außerdem finden wir die Podcasts sehr passend, da sie für jung und alt geeignet sind und weil sich mehrere Personen gleichzeitig den Podcast anhören können. Vielen Dank für ihre Zeit, wir hoffen, sie können unsere Argumentation nachvollziehen.